

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **TAMMARO PASQUALE**

Luogo data di nascita **NAPOLI 12-02-1979**

Nazionalità **ITALIANA**

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) 1999 – 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi “Federico II” – Facoltà di Fisica - via Cintia, Complesso universitario Monte Sant’Angelo , Napoli.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di Laurea in Fisica - Indirizzo Elettronico-Cibernetico - *vecchio ordinamento*
- Qualifica conseguita **Dottore Magistrale in Fisica** 109/110
  
- Date (da – a) 1992 – 1997
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo scientifico “Evangelista Torricelli” – Somma Ves. (NA)
- Qualifica conseguita **Licenza liceale**
  
- Date (da – a) 1989 - 1996
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio Domenico Cimarosa (Av)
- Qualifica conseguita **Licenza solfeggio e teoria musicale**

**ABILITAZIONI**

23 Luglio 2015 – **abilitazione all'insegnamento della Fisica** nella scuola secondaria II grado - Università degli studi di Napoli “Federico II” - **TFA voto 98/100**

12 Gennaio 2015 - **Vincitore selezione** per titoli ed esami per l' **ammissione** al tfa 2014/15 - Università degli studi di Napoli “Federico II” - per abilitazioni all'insegnamento della **Fisica** nella scuola secondaria II grado e dell' **Elettronica**

**CERTIFICATI EUROPEI - GMRE**

Agosto 2018 – **in graduatoria di merito** per l'immissione in ruolo come docente di Fisica nella scuola secondaria II grado

**First certificate in English B2** – 31 luglio 2011

**EIPASS - European Informatics Passport - 7 moduli** – 22 giugno 2011

**LIM advanced** – certificato LIMItalia – Ottobre 2012

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a) ottobre 2017 – ad ora
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto Rocco Scotellaro – San Giorgio a Cremano**  
San Giorgio a Cremano NA
  - Tipo di impiego Docente di **Fisica** - *incarico a tempo determinato*
  
- Date (da - a) ottobre 2017 – ad ora
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Iti Marie Curie - Napoli**  
via Argine Na
  - Tipo di impiego Docente di **Fisica** - *incarico a tempo determinato*
  
- Date (da - a) ottobre 2016 – 30 giugno 2017
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Iti Medi – San Giorgio a Cremano**  
via Buongiovanni San Giorgio a Cremano NA
  - Tipo di impiego Docente di **Fisica** - *incarico a tempo determinato*
  
- Date (da - a) ottobre 2015 – Luglio 2016
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto F.S. Nitti - Portici**  
via Scalea Portici Na
  - Tipo di impiego Docente di **Fisica** - *incarico a tempo determinato*
  
- Date (da - a) ottobre 2015 – Luglio 2016
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto statale Rocco Scotellaro**  
San Giorgio a Cremano NA
  - Tipo di impiego Docente di **Fisica** - *incarico a tempo determinato*
  
- Date (da - a) Giugno 2014 – Luglio 2014
  - Nome del datore di lavoro **MIUR**
  - Tipo di azienda o settore **Ministero Università e Ricerca**
  - Tipo di impiego Commissario **matematica e fisica** esami di stato liceo scientifico 2014 commissione n.CLXXVIII

Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da - a) Gennaio 2013 – Luglio 2014
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Liceo scientifico – istituti Santa Maria**  
Corso garibaldi , 197- 80055 Portici Na
  - Tipo di impiego Docente di **matematica e fisica** - *titolare*
  
- Date (da - a) Gennaio 2014 – Luglio 2014
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Liceo scientifico Statale “Carlo Urbani”**  
Via Buongiovanni ,77 80046 San Giorgio a Cremano NA NAPS36000R
- Date (da - a) Dicembre 2013 – Dicembre 2013
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Liceo Scientifico Statale “Silvestri” Portici**  
Piazza S. Pasquale,1 80055 Portici Na NAPS03000A
- Date (da - a) Gennaio 2013 – Luglio 2013
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Ist tec statale commerciale e per geometri itgi C.A. Dalla Chiesa**  
Via Sicilia, 60 - 80021 Afragola (NA) NATD33000R
  - Tipo di azienda o settore **MIUR Ministero Università e Ricerca**
  - Tipo di impiego Docente di **matematica e fisica** – *incarico a tempo determinato*

Principali mansioni e responsabilità

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>2004 - 2010</p> <p><b>Digigraf Productions</b> Srl - Via Lepanto,116 – 80125 Napoli</p> <p>produzioni multimediali, audiovisive e cinematografiche, installazioni museali interattive</p> <p><b>Progettazione - realizzazione esecutiva – divisione multimedia :</b> Partecipazione al Team di ideazione e progettazione e al Gruppo di Lavoro per la realizzazione esecutiva dei Musei Narranti della Digigraf - Arch. F. Mangoni – Tv Spot per i seguenti Musei: Museo Nazionale di Paestum – Piano Preistorico; Museo Del Vino – Villa Bruno (S.giorgio a C.); Museo Permanente <i>I Racconti dell'Arco di Traiano - Benevento - 2007-2010</i></p> <p><b>Progettazione Hardware - realizzazione esecutiva – divisione multimedia :</b> Installazioni interattive per il <b>Museo Nazionale di Paestum sez.Preistorica</b> - Inaugurata il 27 giugno <b>2009</b></p> <p><b>Programmatore assistente – divisione multimedia :</b> Programmazione di un Network Video Player : software per la gestione e il controllo da server mediante rete wireless di 4 video (in sync) e dello show luci (mediante DMX con LanBox) per l'installazione multimediale permanente del "<b>Museo Del Vino – Villa Bruno</b>" San Giorgio a Cremano (NA) (dalla progettazione, la produzione esecutiva alla inaugurazione 26/06/08) – <b>2008</b></p> <p><b>Sound designer ed esecutore – divisione TrinityLab :</b> <b>Produzione in studio ed esecuzione dal vivo</b> del commento sonoro (TrinityLab) per lo spettacolo del <i>Prof. Fabrizio Mangoni Di S.Stefano</i> docente Urbanistica Università "Federico II"- <b>I.N.U Emilia Romagna - ordine degli architetti Bologna</b> - oratorio dei filippini <b>Bologna</b> 19 maggio 2006. Repliche al teatro Storchi <b>Modena</b> 2006, <b>Catania</b> 13 aprile 2007, <b>Modena</b> 2007 , Arena Centrale Mostra d'Oltremare <b>Napoli</b> dicembre 2009 – Terrafelix - <b>Varsavia</b> 6 Marzo 2010 - <b>Roma</b> : festival della letteratura di Viaggio 3 Ottobre 2010 - <b>2006</b></p> <p><b>programmatore assistente – divisione multimedia :</b> Sound design assistente e assistente alla narrazione sonora nell'installazione multimediale del museo permanente firmata dal Maestro Renato Esposito per il Museo Permanente <i>I Racconti dell'Arco di Traiano</i>, Comune di Benevento, per la <b>Sovrintendenza beni culturali</b> - produzione DIGIGRAF - regia prof. FABRIZIO MANGONI - <b>2004</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da - a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>1997 - 1999</p> <p><b>Digigraf Productions</b> Srl - Via Lepanto,116 – 80125 Napoli</p> <p>Produzioni video</p> <p><b>Fonico suono in presa diretta – divisione multimedia :</b> 1 anno di collaborazioni part-time come fonico della troupe eng della <i>DIGIGRAF divisione video</i> (esperienze più significative: conferenza stampa Spike Lee e Stefania Sandrelli per il Neapolis film festival, intervista 99 posse per MTV) - <b>1999</b></p> <p><b>Fonico suono in presa diretta – divisione multimedia :</b> suono in presa diretta in "Il <i>BLU</i>" (cortometraggio vincitore premio migliore sceneggiatura promosso dalla Digigraf per la rassegna <i>CORTOCIRCUITO</i>) - <b>1997</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (anno)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>1996</p> <p>Fondazione Morra</p> <p>Istituto di Scienze delle Comunicazioni Visive</p> <p><b>Tecnico del suono :</b> Missaggio suoni per la performance Azione Pentecoste dell'esponente dell'azionismo viennese <i>Hermann Nitsch</i> (Napoli, Vigna di S. Martino, 26/05/1996 Fondazione Morra)</p>

## CAPACITÀ E COMPETENZE

<b>TECNICHE</b>	<p>Appassionato da sempre alle nuove tecnologie ho maturato capacità e competenze tecniche approfondendo l'<b>aspetto teorico e sperimentale</b> di dispositivi e attrezzature utilizzati, associando all'impegno negli studi anche l'applicazione delle conoscenze acquisite.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Progettazione piattaforme robotiche</b></li></ul> <p>Nel 2007 ho concluso gli studi accademici con una <b>tesi sperimentale</b> [“ Identificazione della direzione di una sorgente sonora : <b>DATA MINING E RETE NEURALE</b> ” relatore: <i>prof. Sergio Cavaliere</i> , dipartimento di scienze fisiche, Federico II Napoli – luglio 2007 (voto 109/110)] Durante il periodo di ricerca è stata progettata una piattaforma <b>robotica</b> umanoide che ruotava nella direzione di provenienza di un suono. In particolare nell' <b>analisi dei dati sperimentali</b> ho assunto anche un'ottima padronanza nella programmazione in ambiente <b>MATLAB</b> dei pacchetti <b>Statistics Toolbox - Neural Network Toolbox</b>. Durante il <b>Laboratorio specialistico di elettronica</b> (A.A.2005-2006) <i>mi sono impegnato nella progettazione e realizzazione di un AUTOMA A STATI</i> per controllare la temperatura di un ambiente e confrontarla con una soglia data. Dispositivi elettronici e bus adoperati: <b>FPGA</b> Xilinx XC3100A, sensore di temperatura LM77, protocollo di trasferimento dati seriale I2C. software di progettazione e simulazione cad PowerVIEW della VIEWlogic®.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Altre capacità tecniche acquisite negli anni :</b></li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- MATLAB</li><li>- Arduino CC</li><li>- ottima conoscenza OS Mac e Windows</li><li>- suite grafica e web Adobe</li><li>-- principali softwares di A/V editing</li></ul>
<b>ORGANIZZATIVE</b>	<p>Nel Team Working ho una forte propensione alla pianificazione del lavoro in funzione di una coesione della squadra, di un maggior rendimento nei risultati e rapidità nella consegna di eventuali commesse</p>
<b>RELAZIONALI</b>	<p>Ho acquisito capacità relazionali frequentando dall'età di cinque anni un <b>centro sportivo</b> nel quale ho praticato <b>sport di squadra e individuale</b>, successivamente anche a livello agonistico proiettandomi verso la competizione e il lavoro di squadra.[<b>Agonistica nuoto e pallanuoto</b> presso società sporting club San Giorgio - Il classificato campionati regione Campania 100 e 200 rana 1990 categoria ragazzi (atnuotoclub) - Campione rana trofeo ITALIA '90 (atnuotoclub) ].</p> <p>Ho rafforzato le mie capacità comunicative in ambito professionale e non, mettendomi alla prova anche nelle pubbliche relazioni quale organizzatore di eventi culturali [<b>Organizzatore eventi</b> per il <i>Play music club</i> : play samba 25 febbraio 2006 , play in condominio 1 aprile 2006 in collaborazione con l'associazione Onlus <i>Anlaid</i> ]</p>
<b>ARTISTICHE</b>	<p>Le mie capacità e competenze artistiche derivano dalla passione innata per la musica e per ogni forma d'arte. Parallelamente agli studi scolastici ho seguito lezioni di <b>chitarra classica e teoria musicale</b> (1988-1999). Successivamente mi sono avvicinato al sound design ed alla musica elettronica in un percorso parallelo all'impegno degli studi accademici. Ciò mi ha portato a partecipare infine ad un appassionante <b>progetto teatrale</b> rendendomi sicuro nell' affrontare una platea.</p>
<b>PATENTE</b>	<p>Tipo B (autoveicoli)</p>